



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

upon the works of his predecessors, but upon his own invention.

"5. One allegory alone stands as an exception to the foregoing statement—Bernard's *Isle of Man*. It is highly probable that Bunyan was familiar with this little book, and that he was induced by it to write his second great allegory, the *Holy War*."

Dr. Wharey's dissertation is a careful and creditable piece of work, scholarly in method, accurate, clear-cut, and comprehensive in its results. It settles once for all the question of Bunyan's indebtedness to his predecessors, it comes as a welcome contribution to the study of Bunyan, and it furnishes an interesting and valuable chapter on the history of the religious allegory in English literature.

J. M. MCBRYDE, JR.

*The University of North Carolina.*

#### SCANDINAVIAN LITERATURE.

*Scandia*, Maandblad voor Scandinavische Taal en Letteren, onder Redactie von MARGARETHA MEIJBOOM, s'Gravenhage; Prof. Dr. H. LOGEMAN, Gent; MEVR. D. LOGEMAN VAN DER WILLIGEN, Gent, I, 1-6. (January-October, 1904.)

Under ovenstående titel udkommer siden januar 1904, et månedligt tidsskrift i Groningen, Holland, hvis indhold skal behandle udelukkende skandinaviske emner. Af redaktionens redegjørelse for tidsskriftets mål og omfang i januar heftets to første sider får vi vide, at dets almindelige formål skal bli at give hollændere et tro billede af Skandinavien og hvad som der foregår på alle områder. For at kunne gjøre dette skal indholdet afdeles i følgende rubriker: 1. literatur, 2. sprogstudie, 3. billeder og stemninger, prøver af skandinavisk litteratur af forfattere selv eller omfortalte, 4. krøniker, en oversigt af hvad som foregår i Norden med hensyn til litteratur, sociale tilstande, kultur og kunst, 5. spørgsmål og svar, 6. for læringe, hvori nu og da danskens, norskens og svenskens udtale skal gjengives i lydskrift efter 'maître phonétique.' Tidsskriftet, der udgives som biblad til det hollandske litterære ugeblad *Lente*, trykkes i foliant format, hvert nummer indholder 34 to-spaltede sider, og det udkommer otte gange om året (det udkommer nemlig ikke i juni, juli, august og september). Bidrag trykkes naturligvis, for det meste, på hollandsk, men det er hensigten at optage fra tid til

anden artikler skrevne på et af de nordiske sprog, således er der, *e. g.* i første nummer en kort afhandling over Jonas Lies litterære virksomhed af den bekendte norske kritiker Chr. Collin, hvori han spørger og søger at svare på spørgsmålet: hvad godt har Jonas Lie gjort os i alle disse fire og tredive år? Dr. C. N. Starcke behandler i mars heftet 'Det danske skolevæsen'; Professor Dr. Adolf Noreen leverer en kort oversigt over 'Ortnamnforskningen i Sverige og Norge' i april nummer, og i mai skriver dialekt forskeren Dr. A. B. Larsen angående 'Folk og sprog på Færøerne.' Af andre på hollandsk skrevne artikler bør nævnes specielt: 'Deensche Volksliedern' af Margaretha Meijboom; 'Het finsche Vragstuck' af 'Een Fin'; 'Oudnoordsch utlagi, Englich outlaw,' i etymologisk og semasiologisk henseende behandlet af Prof. Dr. H. Logeman; 'De Færøer Eilanden' af Hulda Garborg (oversat); og 'De Alcoholstrijd in Norwegen' af Borgermester H. E. Berner i Kristiania (også oversat), foruden en redaktions-artikel om 'De deensche Stöd (stødtonen i dansk) og flere særdeles interessante boganmeldelser.

Det her anførte vil være tilstrækkelig til at vise tidsskriftets karakter. Det befatter sig ikke specielt med det sproglige eller med litterære spørgsmål men søger at lægge lige stor vægt på alle områder, som kunde ha interesse for den fremmede læser. Selvsagt kommer det til at indholde meget af interesse også for skandinaver. Det blir populært i bedste forstand, selv den strengeste fagmand vil her ofte kunne finde det som kan ha speciel værdi. Under rubrik 6 vil der bli anledning, for dem som ønsker, ved selvstudium at tilegne sig det hollandske sprogs udtale, idet nu og da korte læsestykker på hollandsk skal gjengives i skriftsproget og i lydskrift.

Forhåbentlig kommer *Scandia* til at få mange læsere også her i landet.

GEORGE T. FLOM.

*University of Iowa.*

#### ENGLISH LITERATURE.

*The Temper of the Seventeenth Century in English Literature.* By BARRETT WENDELL, Professor of English at Harvard College. New York: Charles Scribner's Sons, 1904.

That there should be a difference between the form in which lectures are delivered from the platform and that in which they issue from the press will strike almost any reader of Professor Wendell's recent work on seventeenth century literature.